



ועדה לקליטת עלייה

מיום רביעי, ט' תמוז התשפ"ו, 24/6/2026

משתתפים:

גיא דניאל אבנר, יו"ר הוועדה
מיכאלה לוי, חברת ועדה
אמיר דור, מ. הרשות העירונית לקליטת עלייה
דאשה איליאשנקו
גייסון קיפ
מוטי אסף, עוזר נבחר
דניאל גינדיס
קרול הלוי דואק
קרול מנחם



ועדה לקליטת עלייה 24.6.26

על סדר היום:

- דברי פתיחה- יו"ר הועדה המשנה לראש העירייה עו"ד גיא דניאל אבנר
- סקירה של פעילויות הרשות לקליטת עלייה- מנהל הרשות העירונית לקליטת עלייה מר אמיר דור
- דיון
- סיכום ומסקנות

פרוטוקול

- גיא דניאל אבנר:** יש לי בשורה משמחת שקיבלתי מינוי למשנה לראש העיר. אני מקווה שבמסגרת זו אוכל אפילו לשרת יותר טוב, ובאמונה את העולים החדשים, שכמו שכולכם יודעים, אני כל הזמן דוחף, אמיר יודע, מיכאלה יודעת, אתם יודעים, מוטי יודע, שאני באמת עושה כמיטב יכולתי, עם פרויקט הדגל של בית העולה, שאני משקיע בזה הרבה זמן ומאמץ. אני אשתף אתכם גם במשהו שלמדתי אתמול, במסגרת הסיוור שערכתי לגבי זה. ואני מודה על זה שבאתם, יש היום יום לא פשוט. כולם בעברית, נכון? אז אנחנו שמחים מאוד על ההתקדמות שעשינו עם האתר של עיריית תל אביב, זו בשורה ענקית, האתר היום מתורגם ל-9 שפות. 9 שפות, הכל. זה פשוט exceptional, זה הישג בלתי רגיל של אמיר. אמיר, באמת, כל הכבוד. תודה רבה.
- אמיר דור:** באמת כל הכבוד באמת למי שהפנה, באמת, יוזמה של גיא. הבירוקרטיה העירונית כמעט גמרה אותנו, אבל צלחנו.
- גיא דניאל אבנר:** וואו, התוצאה היא פשוט סופר מרשימה.
- אמיר דור:** אנחנו שנה התווכחנו איתם לעשות איזה דף ברוסית, וככה ומי יעדכן את זה ומה זה.
- גיא דניאל אבנר:** והתחננו שיהיה גיבוי.
- אמיר דור:** כן. קיבלנו 50 אלף שקל מהמנכ"ל לבדוק היתכנות.
- גיא דניאל אבנר:** כן, ועכשיו פשוט כל האתר מתורגם.
- אמיר דור:** הכול.
- גיא דניאל אבנר:** זה sensation.

ועדה לקליטת עלייה 24.6.26

דאשה איליאשנקו: לאיזה שפות?

אמיר דור: רוסית, אנגלית, ספרדית, צרפתית אמהרית, זה השפות שרלוונטיות לנו.

גיא דניאל אבנר: לא, יש עוד 9. יש גם ערבית. כן, ערבית.

אמיר דור: צרפתית ברור.

גיא דניאל אבנר: ספרדית, מה עוד יש שם?

אמיר דור: ספרדית. כן, אתם יכולים לראות את זה גם ב, כל השפות שאנחנו רצינו לשם.

גיא דניאל אבנר: אז זו בשורה ענקית, באמת. זו באמת בשורה אדירה. עוד דבר שאמיר עובד עליו, תכף אמיר יסקור את מה שהוא עושה-

אמיר דור: הוא לקח לי את כל החומרים מהשיבה.

גיא דניאל אבנר: זה הנושא של הטלפון בחיג מקוצר, שתהיה כוכבית עם עוד 4 ספרות שנוכל להתקשר. כל עולה חדש שנפגוש נוכל להגיד לו, אה, אתה לא יודע שיש רשות לקליטת עלייה? בטח שיש, כל מה שאתה צריך לעשות זה לחייג כוכבית, ככה, ככה וככה, וזה יגיע ישר לרשות לקליטת עלייה, יש שם לניתוב בשפות, כי תמיד המטרה שלנו זה ליצור יותר reach ליותר עולים, כמה שיותר אנשים שיקבלו מאיתנו את השירותים, כי יש יד שמאוד רוצה לתת, אבל לא תמיד אנחנו מגיעים לכל מי שיכול ליהנות מהשירותים שלנו. אז אה אני בין היתר דירקטור בחברה עירונית שנקראת עזרה וביצרון. עזרה וביצרון זו חברה שנותנת שירותים בעיקר לעיריית תל אביב יפו, והיא בונה ומתכללת בתי ספר, מרכזים קהילתיים.

אמיר דור: דווקא המקום החדש שלנו הוא ...

ועדה לקליטת עלייה 24.6.26

גיא דניאל אבנר:

תואר, ועשינו סיור בפרויקטים האלה. ביקשתי מהמנכ"לית מיכל פרנק, אישה מאוד מאוד נחמדה, שתעזור לנו לקדם את בית העולה ברחוב נחמני 4, שהם ינסו לעזור לנו לעשות פרוגרמה, היא כבר שלחה לי מייל על זה, אני כבר שלחתי מייל למחלקת נכסים, לאלי לוי, שאנחנו נדבר איתו על זה. כי ברגע שתהיה לי פרוגרמה מסודרת מהם, כחברה שהיא מעין חברת ביצוע, למה העלויות? כן, בשביל להביא את זה לרמה שאנחנו נוכל לעשות את זה בית עולה, כמו שיש לנו בחזון.

דאשה איליאשנקו: כמה כל תחזוקה, ותשתית.

גיא דניאל אבנר: בדיוק, בדיוק. שיפוץ, קודם כל להביא את זה.

אמיר דור: לפני התחזוקה, צריך לבנות.

גיא דניאל אבנר:

ואז זה יעזור לנו לכל המאמץ שאנחנו עושים בלנסות ולאתר תורמים, כי כידוע יש יכולות ביד לקדם את הנושא הזה, אבל אמרו לי תביא matching, אנחנו רוצים מישהו, אז אנחנו. ואתמול אני מסתובב בצבע טרי, תערוכת צבע טרי, ואני פוגש את מהנדס העיר, אודי כרמלי. ואנחנו מדברים, ואז אני אומר לו אודי, אתה יודע, אני עובד מאוד קשה על נחמני 4, אני מאוד רוצה זה, ואז הוא אומר לי, אתה יודע גיא, בא לדבר איתי על הבניין הזה, לא אחר מאשר קוונטין טרנטינו. אני אומר לו, קוונטין טרנטינו דיבר איתך על הבניין? הוא אומר לי, כן. הוא רוצה לעשות שם אולם קולנוע מיוחד, וזה וזה, ואז אמרתי לו, תקשיב, בוא אני אתחבר עם קוונטין טרנטינו, כי אשתו הייתה איתי בבית ספר, גדלתי איתה ביחד, אני פגשתי אותו, אכלתי איתם ארוחת ערב, שלחתי לה היום וואטסאפ, היא עדיין לא חזרה אליי, דניאלה פיק. אני מקווה שהיא תחזור ואולי אני אגיד לו, הוא עולה חדש בעצמו, הוא עולה חדש. אני מניח שדניאלה אזרחית, אז אני לא יודע מה התושב, אולי יש איזה ענייני מיסוי, אני לא יודע אם הוא תושב או אזרח או סדיר, אבל יש לו 2 ילדים פה, הוא גר פה, הוא לא עזב פה בתקופת המלחמה, הוא רוצה

ועדה לקליטת עלייה 24.6.26

לגור פה בחיים שלו, ואני מניח שהוא ירצה לעשות טוב לעולים חדשים כמוהו. אז אני אנסה איכשהו, זה long shot אבל, כל העסק הזה-

מיכאלה לוי: אבל ברור שהוא אזרח. נראה לך-

גיא דניאל אבנר: כל הזמן, לא, למה?

מיכאלה לוי: כי הוא נשוי לדניאלה פיק.

אמיר דור: ואז הוא צריך לבקש אם הוא רוצה, לא, זה לא אוטומטי.

גיא דניאל אבנר: אני תכף מסיים, ואז אני מעביר את זה לאמיר. אני עובד באמת כל, זה משאת נפשי, זה ההישג הכי גדול שאני רוצה להביא לעיריית תל אביב, זה הנושא הזה של בית עולה. זה בדמי, בנפשי, אני מסתכל על זה מכל כיוון. מתקשר אליי בן אדם ואומר לי, אני רוצה גן ילדים לעולים חדשים, סגרו לנו את הגן. אני אומר לו, דן, אולי אני יכול לשלם את זה, יש לך כסף להביא? כל קטע, כל מה שאני יכול לחבר לזה, אני מנסה לחבר כי אני כל כך מאמין. הייתי בדולפירניום באירוע, דיברתי על זה עם כל האנשים ממשרד העלייה והקליטה, כל אחד אומר לי אולי אני יכול לעזור לך מהכיוון הזה, אולי אני יכול לעזור לך מהכיוון ההוא. באמת שאני כל הזמן מנסה לחבר את זה, ואני מאמין שבסופו של דבר זה יתחבר. זה לגבי זה. אמיר, יש לנו אירוע ביום, מחר.

דאשה איליאשנקו: יש לי שאלה לגבי בית עולה.

גיא דניאל אבנר: כן.

דאשה איליאשנקו: כן. יש לך כבר חזון ברור מה יקרה שם?

גיא דניאל אבנר: כן? יש לנו אפילו מצגת.

דאשה איליאשנקו: אני ראיתי קצת את זה, זה היה מזמן.

גיא דניאל אבנר:

אז אני אסביר. בכיף. בית העולה הזה אמור להיות בעצם הבית השלישי, אני אומר שלישי, כי לאדם יש לו את הבית שלו איפה שהוא גר, והעבודה שלו, ויכול להיות שזה יהיה אפילו הבית השני והשלישי של עולים חדשים. במובן הזה, שיידע כול עולה חדש, שאם הוא רוצה לעבוד במקום מסוים, שיהיה לו מקום חלל עבודה, שאם הוא רוצה לפגוש בשביל הנפש, אנשים שמתמודדים עם אותם אתגרים של קליטה שהוא מתמודד איתם. אם הוא בן אדם שרק רוצה לשמוע שפה, ולהיות עם אנשים מכל העולם, לאכול ארוחת שישי, לחגוג את החגים ביחד, לעשות הופעות, לעשות הרצאות, שזה פשוט יהיה המקום שממנו יצאו סיורים בעיר, מקום שממנו ידעו כולם שהוא designated לעולים חדשים, אולי נשלב את זה עם חיילים בודדים. ולא רק זה, ההצלחה הגדולה של הקליטה, זה בסופו של דבר אינטגרציה עם ישראלים, עם תל אביבים שחיים פה. ואני רוצה שכל השכונה הזאת, שזו שכונה מעולה, לב העיר, כל האזור הזה, גם יהיה להם אינסנטיב, תמריץ, לבוא לשם. יש שם בית קפה יפה, יש שם אולי אפילו איזו שכשוכית, איזו בריכה קטנה. אני ממש מדמיין כמו סוהאוס או כמו ג'ורג', לג'ורג', לעולים חדשים. ואנחנו נביא את כל הארגונים הגדולים שיהיו שם, נעשה שם ירידי תעסוקה. זה ממש כאילו בית ציוני לעולים חדשים מתל אביב-יפו, אבל אם זה גם פוגש מערים אחרות, מוזמנים, well come. כמו שתמיד יש לנו עם האולפן, שאנחנו עושים את זה בשביל תושבי תל אביב-יפו, אבל אם זה appealing גם לבחוץ, בכבוד. ויהיו שמה פשוט פסיפס גיאוגרפי של אנשים, מדוברי צרפתית ורוסית ואנגלית וספרדית, ופשוט כמו או"מ אחד גדול של יהודים, שהמחנה המשותף שלהם, שהם כולם עשו את ה-leap of fathe הזה ועשו עלייה לארץ ישראל והציונות היא נר לרגלם. זה הרעיון בגדול שלנו.

מיכאלה לוי:

השורה התחתונה, סוהאאוז, אהבתי. סוהאאוז.

גיא דניאל אבנר:

כן.

ועדה לקליטת עלייה 24.6.26

מיכאלה לוי:

לעולים חדשים. אני, אני יכולה להגיד גם על? אז קודם כל באמת שלחתי את ההצעה לג'נסיס, ג'נסיס זאת הקרן הכי גדולה וגם היחידה שתומכת בעולים חדשים, דוברי רוסית באופן כללי. היות והקרן שוקעת ולקרנות יש זמן מחייה, אז הם צריכים להוציא את כל הכסף עד סוף השנה. אז מבחינתם זאת הוצאה מאוד טובה, כי יש להם כאילו פרויקט אחד והם לא צריכים יותר מדי להתחרבש על זה, ואני בקשר עם המנכ"לית של הקרן, מרינה, ואני, זה עוד כיוון ש...

גיא דניאל אבנר:

מצוין. כל מי שיש לו כיוון, אנחנו הולכים על זה. באמת, כאילו. אז זה לגבי זה. מחר יש לנו אירוע גדול, יש לילה לבן בתל אביב. אמיר הצליח ביחד, זה עם הרשות העסקים, נכון?

אמיר דור:

רשות נפש בנפש.

גיא דניאל אבנר:

מדהים. לעשות אירוע גדול בכיכר גבעון, שוק עולים.

ג'ייסון קיפ:

טוב, רציתי להגיד שיש שוק עולים.

דאשה איליאשנקו:

אנחנו עושים שם תערוכה דיגיטלית, ... שהם באים, עולים, ... על המעלית שם.

גיא דניאל אבנר:

וואו. איזה כיף. אז זה מהמם. אני מקווה שבאוקטובר אנחנו נמשיך את המסורת שהתחלנו בשנה שעברה, של לציין ולחגוג את יום העלייה בתל אביב, כי בשנה שעברה זה היה פשוט מדהים, מדהים. אני קיבלתי צמרמורת שבאתי לשם להבימה, וזה היה מדהים. אני חושב שיכולנו, היה לנו קצת קושי בלפזר את השורה, במירכאות, שזה קיים, אז מי שמאוד נהנה מזה זה כל מי שהיה גר מסביב, ונהנה מה... השנה זה יהיה האתגר שלנו באמת להביא עוד אנשים לאירוע, ואתם, שוב, יהיה לנו תקציב בסדר גודל שהיה לנו וכולי, אנחנו נעשה את המאמצים.

דאשה איליאשנקו: אני השתתפתי גם באירוע הזה, ויש לי המלצה.

ועדה לקליטת עלייה 24.6.26

גיא דניאל אבנר: ליעל את זה. אז תכף נדבר על זה. וזהו, אמיר.

אמיר דור: יאללה, בכיף.

1 - סקירה של פעילויות הרשות לקליטת עלייה - מנהל הרשות העירונית לקליטת עלייה

אמיר דור: בוא נתחיל בדברים החיוביים, אחרי זה נעבור לדברים קצת פחות חיובית. העניין של אתר האינטרנט שזה מטורף. באמת, זו יוזמה של גיא. לקח לעירייה איקס כמה שנים פה, הרבה שנים, ועד עכשיו סוף סוף באמת.

מיכאלה לוי: 114 שנים האלה.

אמיר דור: נכון.

מיכאלה לוי: יפה.

אמיר דור: דיזנגוף על הסוס פחות ... לא, אבל לעומת מה שחשבנו דף אחד ברוסית ולעדכן אותו וזה, התברברנו. ולשמחתנו כל ה-AI וכל הסיפור הזה, איפשר את זה.

מיכאלה לוי: וגם הטפסים זה השלב הבא.

אמיר דור: כן, בסדר, אבל ברגע שיש את זה, אז גם הדיגיתל, דיגיתל שעדיין רק בעברית, זה צריך להיות, בסוף גם, אבל ברגע שיש את כל הסיפור של AI, זה מאפשר את הדברים האלה שקודם טכנולוגית עלו המון כסף. כמו שאמר גיא, יהיה לנו עוד מעט גם את העניין של נתב השיחות בשיחות השונות, וגם כן קצת בעירייה, לא היה מכרז, כן, לא נלאה אתכם על הבירוקרטיה, אבל גם זה התממש בסופו של דבר. אנחנו אמורים לעבור למשכן חדש, שנקרא תורה 2. אתם יודעים איפה זה תורה?

ג'ייסון קיפ: כן, זה-

ועדה לקליטת עלייה 24.6.26

אמיר דור:

בפירמידה, כן. מול עזריאל יש פירמידה כזו הפוכה. אז בונים שם בניין של 80 קומות, והעירייה קיבלה כמטרת יזם 3 קומות. ולשמחתנו נתנה לנו ולאולפנים. 2 האולפנים שלנו יעברו לשם, אנחנו נהיה ב-3 קומות רק של העירייה. זה שילוב מטורף שהעולים החדשים ... עוד פעם, יהיו יחד עם המלווה עולים, הכל באותו מקום, one stop shop, ואנחנו נשב שם עם גוגל, של 20 קומות.

גיא דניאל אבנר:

אנחנו מאבדים את האודיטוריום?

אמיר דור:

כן. אנחנו מאבדים את אולפן גורדון, כי העירייה הולכת להקים שם כנראה גן ילדים או משהו כזה, שזה בסדר. זה אחד הדברים שהאיצו את המהלך, שהם נתנו לנו את תורה 2. באמת בסטנדרט מאוד מכבד ויפה, עם כניסה נפרדת שלנו.

מיכאלה לוי:

ומה עם בלפור?

אמיר דור:

מה זה קשור? בלפור העירייה תיתן מסביב למישהו אחר. לא רע לקבל 3 קומות עם 2,500 מטר ולהשאיר נכסים. שנייה, שנייה. כל תשובה, כל שאלה, תינתן תשובה. זה לגבי העניין הזה שהוא מאוד חיובי. האודיטוריום, האודיטוריום כרגע, אנחנו עושים פעילות מאוד בקטן. מה הבעיה באודיטוריום? שאנחנו צריכים גוף מבחינת העירייה שיפעיל את המקום, שיעשה את ה, ייקח את ההגברה, בדיוק, ולא איש הגברה, ואיש סאונד, ואיש תאורה, ויעשה את ההזמנות. כרגע מנהלת המינהל מנסה, אגף המרכז שלנו לא רצה לקחת את זה כי זה לא כלכלי, זה אודיטוריום נורא קטן. כרגע אנחנו מנהלים איזה משא ומתן עם אגף תרבות שיתפעל את זה, ואז נראה מה קורה. אבל בסופו של דבר זה לא יהיה, עוד פעם, זה לא-

מוטי אסף:

כמה מקומות נכנסים שם?

ועדה לקליטת עלייה 24.6.26

אמיר דור: 110 מקומות. זה משהו מאוד לא כלכלי. אז אגף מרכז שלנו שהוא באזור, בית אמיה, היה אמור להפעיל את זה, הם ירדו מזה כי זה קשה מאוד כלכלי. בעירייה אנחנו מקווים שאגף התרבות שלנו ייקח את זה, ולתפעל כזה אולם זה המון כסף, אין כמעט רווחים, ועל זה נראה מה יקרה עם זה.

דאשה איליאשנקו: איזה אודיטוריום זה?

אמיר דור: אודיטוריום של 110 מקומות.

מיכאלה ליון: בבלפור 14.

אמיר דור: בבית שטראוס, יש שם, העירייה שילמה כסף. עד שעשינו רישוי עסק ולקח המון זמן. הכל הכל. אבל צריכים גוף שיתפעל. שתרים טלפון ואז באותו ערב ישלח לך-

מיכאלה ליון: אפ את רוצה לעשות שם אירוע עכשיו, את יכולה.

אמיר דור: את לא יכולה.

מיכאלה ליון: למה?

אמיר דור: אין מי שיתפעל את זה.

מיכאלה ליון: אה, התפעול זה גם עכשיו?

אמיר דור: ברור. את צריכה חשמלאי ואת צריכה איש הגברה ואת צריכה איש סאונד, ואת צריכה תאורה, ואת צריכה זה. אז אני מקווה שלקראת השנה הזאת, נפתור את הבעיה הזאת.

מיכאלה ליון: לא, אבל אם רוצים לעשות שם אירוע ולהביא מיקרופון קנוי וזה?

ועדה לקליטת עלייה 24.6.26

אמיר דור: מה זה להביא מיקרופון קנוי? יש מערכות שלמות, זה לא מיקרופון שטח, זה מערכות שלמות של סאונד והגברה, מישו צריך לדעת לתפעל את זה.

מיכאלה לוי: שאלה, אוקיי, והם לא רוצים סאונד והגברה במערכות שלמות?

אמיר דור: את רוצה לעמוד על ה...

מיכאלה לוי: לא, מיקרופון קנוי, אלחוטי.

אמיר דור: עזבי. כולל תעריפים, זה לא פשוט. כרגע זה לא, אנחנו עושים אירועים שלנו ספורדית, עד שיהיה מישו שיתפעל את זה וייקח על זה אחריות. הדברים הפחות טובים, אנחנו כרגע עוד מעט ביולי, רוב התקציב שלנו זה משרד הקליטה. הפעילות זה בערך 1.2 מיליון. האמת שהשלמנו את זה ל- 2 מיליון. עד היום המשרד לכלכלה לא יצא בקול קורא לגבי התקציב. אני מחר נפגש עם המנכ"לית של משרד הכלכלה, עכשיו פוטר המנכ"ל והגיעה חזרה דגנית.

דאשה איליאשנקו: איך קוראים לה?

אמיר דור: לחדשה? דגנית, שהייתה קודם בזמן שהקמנו את הממשק, היא בסדר גמור. אבל השמועות אומרות שמדברים על קיצוץ, ואנחנו צריכים להבין מה קורה עם זה, וכרגע אנחנו ביולי עוד מעט, ואין לנו תקציב. זאת אומרת העירייה כרגע עושה מימון ביניים וזה, אנחנו עושים את הפעילות כרגיל, אבל אם יהיה לנו קיצוץ, נצטרך לעצור פעילויות. אני מקווה שמחר אני אהיה יותר חכם, פשוט קשה מאוד להתנהל ככה. לנו כתל אביב שהיא עיר חזקה זה פחות דרמטי, כי אנחנו יש לנו מימון ביניים, אבל ערים אחרות יותר קטנות ופחות חזקות תקציב. כלכלית, עצרו פעילויות, אין שום התחייבות. לכאורה המשרד אומר לך זה תמיכות, רק ברגע שאני מאשר לך, אתה יכול להתחיל להפעיל. לכאורה היינו אמורים להפסיק את כל הפעילויות בינואר, לפטר גם את מלווה

ועדה לקליטת עלייה 24.6.26

העולים, או לחכות לאישור התקציב. אבל כמובן שלא נעשה את זה, אז בגלל שזה מימון. אז אנחנו מחכים, ואנחנו לא יודעים מה קורה עם זה. עכשיו לגבי נתוני העלייה, אנחנו עדיין העיר המובילה בארץ, הגיעו עד סוף יוני כ-1,000 עולים לתל אביב, אם תראו את המספרים. מתחילת השנה עד סוף יוני, חצי שנה. בשנה שעברה הגיעו 4,000.

מיכאלה לוי:

בחצי שנה, או בכל השנה?

אמיר דור:

הכל השנה. אבל אם את עושה ליניארית, זה יש ירידה מטורפת, לא קשור לתל אביב, קשור ברמה ארצית.

מיכאלה לוי:

ברור שיש ירידה, יש מלחמה 3 שנים.

אמיר דור:

ברור לי, אני לא יודע איזה עולה שפוי יבוא עכשיו שכל יומיים פה יש טילים, ואנחנו ב-4 חזיתות, ב-8 חזיתות, ניצחון מוחלט, לא ניצחון מוחלט, כן ניצחנו, לא ניצחנו. אז לא יודע איזה בן אדם שפוי יגיע למדינה הזאת, אבל עדיין הגיעו 1,000 עולים. אז זה פחות טוב מבחינת הנתונים.

מיכאלה לוי:

1,000 עולים רק לתל אביב.

אמיר דור:

כן. אבל הארץ תראי, בשנה רגילה מגיע 20 ומשהו, לפי התחזית יהיה חצי. המשרד כל הזמן מדבר על פתיחת תיקים, הרי בגלל כל העניין של האנטישמיות, וכל מיני, מלא אנשים בהמון מדינות פותחים תיקים בסוכנות או מקומות אחרים. אבל בין לפתוח תיק ובין לעשות עלייה בפועל, יש פער מסוים. אז. טוב, זה דברים שיש לנו פחות שליטה, לפחות, אבל. אז זהו, זה בגדול כרגע מה הפעילויות, יש לנו 9 מלווי עולים בכל השפות, 6 מתוכם אנחנו מקבלים מימון גם ממשרד הקליטה. 3 זה בתקן עירוני מלא. מבחינת העירייה כל-

ג'ייסון קיפ:

חוזרת אלינו נטע?

ועדה לקליטת עלייה 24.6.26

אמיר דור: כן, נטע תחזור בתחילת אוגוסט, ביחד עם רוסי יהיו לנו 2 ... כי ראינו שיש לנו, ודוברי רוסית יש לנו 3, 4 שזה מספיק. יש לנו יותר לחץ על דוברי אנגלית, אז יהיו 2 דוברי אנגלית.

מיכאלה לוי: אבל איפה, אם אנשים כל הזמן מבקשים ממני לשלוח את הפרטים של מלווה עולים, אני כל הזמן-

אמיר דור: יש באתר האינטרנט של העירייה.

מיכאלה לוי: הרשות לקליטת עלייה, יש לנו עכשיו.

גיא דניאל אבנר: אבל את יכולה גם לשמור את זה פעם אחת. אם אני לא זוכר פתאום, או אין לי את זה בטלפון, אז אני שואל את אמיר והוא נותן. התפקיד שלהם זה להיות זמינים.

מיכאלה לוי: לא, השאלה, אנשים פשוט, אני רוצה שתהיה להם גישה, תהיה להם גישה כדי למצוא את זה בעצמם, שלא כולם יתקשרו אליי ואני אתן להם.

אמיר דור: יש את זה באתר, ברור.

מיכאלה לוי: באתר?

אמיר דור: כן.

מיכאלה לוי: עם כל הטלפונים?

אמיר דור: עכשיו יהיה עם כל השפות.

מיכאלה לוי: עכשיו שיהיה עם כל השפות, אני מניחה שיתקשרו אליי פחות, כי יוכלו למצוא את זה ברוסית.

אמיר דור: כן, יכול להיות שהם סתם אוהבים להתקשר אלייך, לא קשור.

ועדה לקליטת עלייה 24.6.26

מיכאלה לוי: גם נכון. כן.

אמיר דור: יש לנו שת"פים עם ארגונים, כמו האירוע הזה בשוק העולים, שבאמת רוב הכסף מגיע מנפש לנפש. אז זה יופי של ... אז בואו נשים את זה בעזריאלי, שכנענו אותם לבוא לזה.

גיא דניאל אבנר: שנייה, רק הרבה יותר טוב. כי עזריאלי רחוק, מנוכר.

אמיר דור: לא, לא, סבבה.

גיא דניאל אבנר: אני זוכר שנה שעברה זה היה בעזריאלי על הגג.

אמיר דור: נכון. זה עולם אחר. זה במתחם הציבורי העירוני, וכל הסיפור. יום העלייה, נורא תלוי מה יקרה עם משרד הקליטה. חלק מהפקת הלקחים שאולי יכול להיות שכיכר הבימה קצת גדול, המתחם עצמו גדול, הגיעו בסופו של דבר 5,000-6,000 עולים שזה הרבה, אבל זה קצת נבלע שם בגודל, אז צריך לחשוב, יש לנו תקציב, אנחנו עושים את זה.

גיא דניאל אבנר: אבל יש בזה statement.

אמיר דור: חד משמעית.

גיא דניאל אבנר: האמרה הזאת שאנחנו מארחים אתכם במקום הכי יקר לנו בעיר.

אמיר דור: נכון. בסדר. נחשוב.

גיא דניאל אבנר: כיכר הבימה. לעולים, זה statement.

אמיר דור: לא, אף אחד לא ישים באף מקום. אני אומר, צריך לחשוב, בואו נראה מה התקציב.

גיא דניאל אבנר: נכון.

אמיר דור: כן, אני אומר כן.

ועדה לקליטת עלייה 24.6.26

מיכאלה לוי: יש לזה משמעות.

אמיר דור: ברור שיש לזה משמעות, אבל ברגע שיש כזה מקום גדול, ואתה אומר, אני הייתי בהלם שאחרי זה היו 6,000 אנשים, ואני הייתי בטוח, קצת פה, קצת שם, לא משנה, הייתה לנו גם בעיה שיווקית, היה הרבה בעיות, לא משנה, אנחנו נלמד מהם, נפיק מהם לקחים. השת"פים עם הרשות לעסקים הם מאוד מוצלח, אבל בוא נראה מבחינה תקציבית, ואז תמיד אפשר לקבל קצת הכסף מהעירייה.

גיא דניאל אבנר: ייאמר לזכותה של מירי הצדיקה.

אמיר דור: כן, מירי אחלה, אנחנו עושים המון שת"פים, באמת אחלה.

גיא דניאל אבנר: מירי היא המנהלת החדשה לרשות לעסקים.

אמיר דור: אז למשל-

גיא דניאל אבנר: היא מאוד עוזרת לנו עם עולים, מאוד מחבבת את כל ה-

אמיר דור: זה הכול בגלל הקסם האישי שלי, לא קשור לגיא.

דאשה איליאשנקו: אני מכירה את דנה, ומירי היא המנהלת שלה.

אמיר דור: בדיוק, ודנה יחד. אז מה שחשבנו, נובי גוד היה נורא מוצלח.

אמיר דור: מאוד.

אמיר דור: כן, מאוד, אין ויכוח. העניין שזה במתחם סגור-

גיא דניאל אבנר: כל שנה הוא מוצלח שם.

אמיר דור: לא, לא, בסדר, אני מתכוון מה המסקנות שם. העניין הוא שבגלל שהייתם מתחם סגור של מוזיאון העיר, אז הגיעו כמה? 300, 350 הערך

ועדה לקליטת עלייה 24.6.26

הקפסיטי, יש לך בעיה עם הקפסיטי. היום המנכ"ל נורא רוצה לעודד את כל הסיפור של דיזינגוף.

מיכאלה לוי: מה זה, הסנטר?

אמיר דור: לא, לא, שנייה, שנייה. בכיף, שנייה, תגידי מה שאת רוצה. בגילי המופלג, ברגע שאת קוטעת לי את חוט המחשבה, אני לא זוכר מה אני רוצה להגיד.

דאשה איליאשנקו: סליחה.

אמיר דור: זו בעיה של דמנציה מוקדמת.

מיכאלה לוי: דיזינגוף, לא סנטר.

אמיר דור: לא סנטר. היום דיזינגוף, מבחינת העסקים, כנראה לא הולך יותר מדי טוב. הוא נתן לזה המון כסף להחיות את דיזינגוף.

מיכאלה לוי: מה זה דיזינגוף שלא סנטר?

אמיר דור: כל הרחוב. יש רחוב, יש דין, רק סנטר את מכירה? אני לא מבין. השם דיזינגוף, רחוב מרכזי בעיר שהיה פעם אחד הרחובות הכי, סואנים והכי-

מיכאלה לוי: בסדר. גם שינקין היה פעם כשהייתי בת 17.

אמיר דור: בסדר, שינקין עכשיו מתחיל עוד פעם לעשות כנראה comeback, כן. אז העירייה רוצה גם את החובות עם המסחר והעסקים שלא יעזבו את העיר. רוצה להחיות, הכל בסדר. אז דיברנו עם מירי שנעשה הפעם את נובי גוד בסוף השנה בדיזינגוף, עם העסקים, נעשה משהו מאוד גדול, ומאוד זה. כמובן, עוד עמותה-

מיכאלה לוי: אבל עוד פעם, אני לא מבינה מה זה בדיזינגוף, זה רחוב מאוד ארוך, הוא עובר מזה לזה.

ועדה לקליטת עלייה 24.6.26

גיא דניאל אבנר: בכיכר עצמה?

אמיר דור: נחשוב, אולי האירוע המרכזי יהיה בכיכר דיזנגוף.

מיכאלה לוי: אולי כיכר דיזנגוף. צריך עדיין אירוע מרכזי.

אמיר דור: ברור. ברור. כן, שנייה, כן, שנייה. ברור. אנחנו לא נתפרס על 200 מתחילת הרחוב.

מיכאלה לוי: האמת, למה שלא נתפרס?

אמיר דור: כי זה לא מספיק, לא משנה. עקרונית נעשה את זה במרחב הפתוח, זן הכוונה הציבורי הפתוח, שיבואו עוד אנשים ויהיה פתוח לכל הקהל, ונחשוב. כיכר דיזנגוף זה רעיון נחמד. נחשוב בדיוק, אבל זה הקונספציה כרגע, שנעשה את זה ממקום קצת קטן שהיה מדהים, למקום קצת יותר גדול, שיותר אנשים יוכלו לחוות את החוויה. כן, עכשיו, בכי.

דאשה איליאשנקו: אז אני מאוד שמחה לשמוע שאהבתם את האירוע. נפגשתי עם ננה ביום ראשון ודיברנו על זה, והיא באמת עושה כל מיני פרויקטים לקידום עסקים בדיזנגוף, אבל אני חשבתי שאם זה כבר קידום עסקים, אז מעניין לחשוב על אזור בעיר שיש בו עסקים שלא הפסיק, ולערבב אותם. ומה עם זה שזה אזור פלורנטיין. הצעתי לה את הרעיון הזה, היא ממש אהבה את זה. מחר יש לה פגישה-

אמיר דור: אני אגיד לך מה הבעיה, סליחה שאני קוטע אותך.

דאשה איליאשנקו: כן.

אמיר דור: המנכ"ל פשוט נתן המון כסף לדיזנגוף. אז שם יש לנו תקציבים, פלורנטיין זה עולם אחר. אז יכול להיות שאת צודקת, הם באמת יותר עסקים, אבל. אם יש הרבה תקציב לדיזנגוף ואנחנו נוכל להיכנס וייתנו לנו חלק מהתקציב הזה לאירוע, אז רוב הסיכוי שזה יהיה בדיזנגוף.

ועדה לקליטת עלייה 24.6.26

גיא דניאל אבנר: הוא ממש הקצה, צבע כסף לאירועים בדיזינגוף.

אמיר דור: ואנחנו רוצים להחיות את כל ה-

גיא דניאל אבנר: ואם אנחנו יוצאים מהסל הזה?

מיכאלה לוי: אבל מצד שני, תראו, מה שדשאה אומרת זה מאוד נכון, וחוף מזה, נובי גוד זה בסופו של דבר באמת איזושהו חג שככה רוב העולים מביאים איתם. אז זה צריך להיות באיזושהי צורה מקובל עליהם. האירוע שהיה במוזיאון העיר, זה בעיקרון, זה לא כמו סילבסטר, ויש שוני, זה בעיקרון חג מאוד משפחתי. והאירוע שהיה במוזיאון העיר, נתן באמת את האווירה הזאת של משהו משפחתי, וכל חדר היה משהו אחר, וכל מיני זיכרונות וילדות וזה, משהו שמאוד חשוב לעולים. אז אני אומרת, אם כבר מוציאים את זה החוצה, שזה לא החג המקורי שהוא משפחתי, אוקיי? אני בעד. אז לפחות בואו נעשה את זה במקום שיש עסקים של עולים. אני מבינה שרוצים להחיות את דיזינגוף, אבל לפעמים דברים לא מתחברים.

גיא דניאל אבנר: עם הראש של העירייה, אם אין תקציב-

אמיר דור: יש רצוי ויש מצוי.

גיא דניאל אבנר: בדיוק. אם הוא צבע את הכסף כבר לדיזינגוף, הוא לא יצבע אותו, לצערי, גם אם נבקש-

אמיר דור: בפלורנטין כנראה המצב בסדר של העסקים, אני לא יודע.

גיא דניאל אבנר: הוא צבע אותו כבר.

מיכאלה לוי: לא. שם יש עסקים של עולים, שהמצב-

אמיר דור: אני הבנתי, אני מבין את הרציונל, את יודעת, אבל רצוי גם לעשות את זה. עוד פעם, אין לי 0.5 מיליון ש"ח במקום אחר או ... הוא צבע על זה

ועדה לקליטת עלייה 24.6.26

המון כסף, אני לא יודע כמה נעשה לאירוע. זה אירוע בחוץ, זה אירוע ברישוי, זה המון המון כסף. סתם דוגמה, סתם כיכר גבעון, שזה מקום מגודר ומסודר וכל זה, אירוע ברישוי, עברנו את ה-200 אלף ש"ח לאירוע אחד. זה סדרי גודל של אירוע במקום שהוא יחסית יכול לתחום אותו, והמשטרה וכל הסיפור הזה. זה סדרי הגודל

דאשה איליאשנקו: דפנה דווקא אמרה שזה יהיה אירוע ללא רישוי.

אמיר דור: אני לא יודע, בכיף, אני עוד פעם, אני לא נכנס לעניין ה... זו הקונספציה. גם אתם באתם ואמרתם לצדק, שעם כל היופי של מוזיאון העיר, אז זה לא מספיק אוכלוסייה יכולה ליהנות מזה, וזה יותר משפחות, ורוצים גם לפתוח את זה לצעירים, ועניינים אחרים.

מיכאלה ליון: לגמרי.

אמיר דור: אז לצערי אני לא יכול לעשות את זה.

מיכאלה ליון: אבל רוב הצעירים הם בפלורנטין, לא בדיזינגוף. בוא, הצעירים הם בפלורנטין, זה כל המקומות המגניבים.

גיא דניאל אבנר: אני זורק רעיון לאוויר, מוזיאון תל אביב לאומנות ב-

אמיר דור: אוקיי.

גיא דניאל אבנר: בכיכר שם? איפה שהחטופים?

אמיר דור: נכון.

גיא דניאל אבנר: אולי שמה, אולי בשיתוף אפילו עם המוזיאון, כיוון שהיא אומרת שזה משפחה, משפחתי מאוד.

אמיר דור: כן, אבל תראה, המוזיאון, מהניסיון שלי, מוזיאונים לא שמים שקל. גם מוזיאון העיר לא שמו שקל. הוא אירח-

ועדה לקליטת עלייה 24.6.26

גיא דניאל אבנר: הוא רק נתן לנו.

אמיר דור: מה?

גיא דניאל אבנר: הוא רק נתן לנו.

אמיר דור: סבבה, אבל על הכל היינו צריכים להשיג תקציב, הוא לא נתן שקל.

גיא דניאל אבנר: אולי מוזיאון-

אמיר דור: מהניסוי שלי עם מוזיאונים אני לא רואה שם, ככה הם קוראים למצב, אודיטוריום של כסף. מה?

דאשה איליאשנקו: מוסדות חינוך זה לא?

אמיר דור: לא, מוסדות חינוך זה גוף שהעירייה מזרימה לתוכם כסף לשלם לספקים. זה פשוט צינור, זה לא שיש מקור תקציבי. תשמע, בוא נבדוק את זה. אבל בסוף, אתה יודע, אני צריך להשיג תקציב.

גיא דניאל אבנר: נכון.

אמיר דור: אז אני יכול, זה אחלה מקום, אפשר לחשוב, לא יודע, אבל-

דאשה איליאשנקו: שם פחות עסקים.

אמיר דור: שמה פחות עסקים. זהו, ואז אנחנו שמים את הרשות לעסקים.

דאשה איליאשנקו: אני ממש אשמח לעשות את זה שם.

אמיר דור: לא, בכיף, אבל רשות העסקים סמכנו-

גיא דניאל אבנר: לא, אנחנו לא יכולים להפסיד אותם.

אמיר דור: בדיוק.

ועדה לקליטת עלייה 24.6.26

גיא דניאל אבנר: הם המקור שלנו, המים שלנו, החמצן.

אמיר דור: נכון. אין שם שום עסק.

גיא דניאל אבנר: אין.

אמיר דור: לא. בית אריאלה, כן, זה קפה קטן בבית אריאלה. בסדר, נחשוב על הכל. אבל בסופו של דבר צריכים לאתר מקור תקציבי ואיך לעשות את זה. אבל נשמח לשמוע את כל ההשגות ונבדוק את זה. אבל צריכים להיות ריאליים בחיים.

גיא דניאל אבנר: אני רק חושב אם יהיה עץ אשוח בכיכר דיזנגוף, אם זה יהיה לא יכול להיות-

אמיר דור: היא רצתה כל מיני, היא שיגעה אותי עם העץ שלה.

ג'ייסון קיפ: אני יודע, בגלל זה אני אומר, כי אני גם אין לי התנגדות, זה לא פוגע לי ברגשותי הדתיים, נהפוך הוא. אני מבין שזה חלק ממסורת ונתקדם...

מיכאלה ליון: מה, בקשר למה שאתה אומר, כיכר דיזנגוף זה מקום נפיץ פוליטי, וואו.

גיא דניאל אבנר: זהו.

מיכאלה ליון: אם אתה עושה את זה בפלורנטיין, שיש לך שם מלא עסקים של דוברי רוסית, של עולים דוברי רוסית.

אמיר דור: אין בעיה. בואי תביאי 0.5 מיליון, אני אעשה לך בפלורנטיין.

גיא דניאל אבנר: אפילו חצי מ-0.5 מיליון.

אמיר דור: כן, תביאי 250. סגרנו, בסדר? אני אעשה לך בין 160 ל-250.

ג'ייסון קיפ: אולי אפשר גיא להביא את שוק העולים קונספט, לכיכר דיזנגוף.

ועדה לקליטת עלייה 24.6.26

אמיר דור: נכון, אבל אני אומר לך, שוק עולים אחד, 200 ומשהו אלף ש"ח לאירוע אחד. עכשיו, אם הייתם יודעים מה התקציב שלנו, עם כל הכבוד לנו, אני לא יכול לעשות 3, 4 אירועים כאלה בשנה כי אין לי תקציב.

ג'ייסון קיפ: לא, חשבתי שכל העולים יכולים לשלם לך אפשר.

אמיר דור: זה עדיין לא מספיק לכולם. תחשוב, תביא 50 עולים, 200 ש"ח, לכמה הגעת? ל-10,000 ש"ח?

ג'ייסון קיפ: לא, זה לא צריך לעלות לעירייה כלום.

אמיר דור: המון, כי אתה צריך לסגור את המקום, להביא אבטחה.

ג'ייסון קיפ: לא, חשבתי שכבר יש להם תקציב, אז חשבתי שזה משהו שיכול להוסיף על זה רק.

אמיר דור: אני צריך לבדוק את זה, אני לא יודע למה התקציב בדיונגוף. נשב עם מירי ונראה איך עושים את זה.

מיכאלה לוי: אני רק אומרת משהו אחד.

אמיר דור: פלורנטיין? עוד פעם?

מיכאלה לוי: לא, שנייה, אני מסגור אני, אשת שיווק. כן? אני אומרת מבחינת המסגור. הם רוצים, הרשות לעסקים רוצה לקדם עסקים, נכון? יש עסקים בכל העיר, לא רק בדיונגוף. נכון?

אמיר דור: נכון.

מיכאלה לוי: דיונגוף יש לזה מחיר, כי זה מקום נפיץ פוליטי, אוקיי?

גיא דניאל אבנר: לא, אבל שנייה.

ועדה לקליטת עלייה 24.6.26

מיכאלה לוי: רגע, שנייה. פלורנטין, אין לזה מחיר, לא מקום נפיץ פוליטי. לאף אחד לא יהיה איכפת.

*** קרול הלוי דואק הצטרפה לשיבה.**

גיא דניאל אבנר: אהלן, מה נשמע?

קרול הלוי דואק: בסדר, מה שלומך? מזל טוב.

גיא דניאל אבנר: תודה רבה. good to see you. יופי, נוסף את השם לפרוטוקול?

מיכאלה לוי: בקיצור, אז אני אומרת, הרשות לעסקים מקדמת עסקים לעשות את זה בחוץ, סבבה, זרמתי. זרמתי לעשות בחוץ. אבל אתה אומר לרשות לעסקים. יש לך הרבה מאוד תקציב לדיזינגוף, אתם רוצים לקדם את דיזינגוף. ספציפית, את הדבר הזה תעשה, תקדמו את העסקים בפלורנטין, כי זה פחות נפיץ פוליטי. מה הבעיה עם זה?

אמיר דור: סיימת?

מיכאלה לוי: המסגור, אני רק מדברת על המסגור.

אמיר דור: אז בואי אני אגיד לך. כשאני אהיה מנכ"ל העירייה, אני אחליט איזה אזור בעיר ולא איזה אזור בעיר. הם קיבלו נתונים שבדיזינגוף יש מלא מלא עסקים במצב לא טוב. ואז המנכ"ל קיבל החלטה שנשמעה הגיונית, אני לא מכיר את הנתונים, שהוא רוצה לנסות להחיות את דיזינגוף על ידי לעשות אירועים זה. כנראה המצב בפלורנטין לא בעייתי. אני לא מכיר, אני לא איש שבא מתחום העסקים. אז הוא כרגע מזרים כסף לדיזינגוף, איפה שהוא רואה שיש בעיה. זה שמיכאלה חושבת שבדיזינגוף, נפיץ, לא נפיץ.

מיכאלה לוי: לא אני חושבת, זאת העובדה.

ועדה לקליטת עלייה 24.6.26

אמיר דור: לא משנה, אבל כרגע התקציב הוא שם, הוא לא בגלל שאני בא ואומר לו, יש עולים בפלורנטין והוא עכשיו נותן לי מיליוני שקלים לעשות את זה. גם ככה אני נלחם על כל שקל. אז ברגע שיש מקור תקציבי דיונגוף, זה הכיוון.

גיא דניאל אבנר: Carol, just to keep you up to date on what we're talking about. so we were talking, we are very happy and satisfied with the new website for Tel Aviv municipality which is now transmitted into multiple languages. Huge achievement

*** מדברים ביחד**

גיא דניאל אבנר: it's going to be a tomorrow there is a big huge happening and we're talking about YOM HA'ALIYAA which was a big success in HABIMA and it's gonna happen again in October. And we were talking about the main issue which we always talk about, the BEIT OLE and the progress we've been doing with that. and now we're talking in this debate is along the lines of NOVI GOD which is Silvester as we know .it on the 31st of December

מיכאלה לוי: It's not the Silvester

גיא דניאל אבנר: .Sorry, but it's on the same date. it's a celebration of the new year

קרול הלוי דואק: .O.k. Nice

גיא דניאל אבנר: So yes, so Amir was saying that this year, we usually celebrated in a very nice and outstanding building which use to be the old city hall in Bialik. the only flaw or downside with that place is

ועדה לקליטת עלייה 24.6.26

it's only available for around 300 or 400 people, and now there
-was a decision made by

* דניאל גינדיס הצטרף לשיבה.

גיא דניאל אבנר: שיירשם רק. כן, it's a small place and the city council, not the council, the CEO of the municipality decided that Dizingof street has been doing poorly in the past, it's not been performing, and he's giving a certain amount of fund for events on Dizingof. So we want to enjoy, take advantage of these funds so Amir is planning of having the celebrations on Dizingof street. The only downside for us is that most of the, we were saying and Dasha was implementing that most of the businesses run by OLIM CHADASHIM are actually not on Dizingof street more in the Florentin area. Therefore we kind of missing pitching in or helping the OLIM businesses by doing it in Dizingof. But it's a give and take because we are not going to enjoy the funds if we -do it outside of Dizingof and we really want to have this

קרול הלוי דואק: Maybe we can do stands outside, לא?

גיא דניאל אבנר: Jason was raising this point and בסדר, -just to

מיכאלה לוי: I think it will ... in our faces, אבל בסדר.

גיא דניאל אבנר: Another good ... announcement is that we are soon to receive a number which is going to be a dialing number like stat and then authority. and then if you digits for the 4 meet an OLE CHADASH and he's like wow i didn't even know that there was an authority for you, you just say - hey, all you need -something something and you reach to do is call כוכבית

ועדה לקליטת עלייה 24.6.26

קרול הלוי דואק: -And the people who are gonna anser they're gonna speak in

גיא דניאל אבנר: כן, זה מגיע למלווי עולים. MELAVE And then you have the
OLIM in English, you have the MELAVE OLIM in French, in
.Russian

קרול הלוי דואק: .That's very nice

גיא דניאל אבנר: כן, That's another big, but the website is a huge accomplishment

קרול הלוי דואק: .Everything is gathered in one place

גיא דניאל אבנר: כן. אוקיי, אמיר, תמשיך.

אמיר דור: זהו, זה בגדול כרגע עד סוף השנה, זהו בגדול בשנה הבאה נראה מה
קורה. אבל הבעיה הכי גדולה באמת-

גיא דניאל אבנר: Amir was saying another thing, that we're having sort of a
challenge becasuse the MISRAD HA'ALIYA VEHAKLITA
-they usually every year they fund a portion of

אמיר דור: .Most of our activities

גיא דניאל אבנר: of our activities. And this year they're holding back drom the
funding. We still don't know. it's not that theyr'e holding back,
it's that they didn't publish the amount we're getting. Due to the
fact that we are a strong municipality and we have the fund we
sort of bridge ... by the municipality to so all the activities that ...
we are accustomed to do but there is still ... because we don't
know if theyr'e going to be good for it next year and if they're
-gonna, you know

קרול הלוי דואק: ?...

ועדה לקליטת עלייה 24.6.26

גיא דניאל אבנר: When will we know? they're meeting next week

אמיר דור: זה שאני הולך לפגוש את המנכ"לית לא אומר שהיא תיתן לי תשובה.

קרול הלוי דואק: אוקיי. בסדר.

אמיר דור: היא תגיד אנחנו יודעים, אנחנו כן יודעים, זה לא אומר שום דבר. העניין הוא שגם זה בירוקרטי, הם יוצאים בקול קורא, ואז הם מפרסמים ואתה צריך להגיב. זאת אומרת אתה תקבל במקרה הטוב את התקציב רק בנובמבר. לפחות שתדע המסגרת, אז לעיריית תל אביב זה לא נורא. ערים יותר קטנות סגרו פעילויות, הגזבר שלנו אומר אין לי התחייבות, אני לא מוכן אם אני לא אקבל את הכסף חזרה. בגלל שתל אביב באמת עיר חזקה, עירייה חזקה, אז היא פחות מוטרדת מזה. אבל אם אני אראה ש, עוד פעם, כשאני אקבל רק 80 אחוז מהתקציב, העירייה לא תיתן לי את ההפרש. זה אומר שאני צריך לעצור פעילות מתישהו כדי לעמוד בתקציב. המנכ"ל שלנו בצדק אומר עוד פעם, אם הממשלה לא נותנת, אנחנו לא ניתן במקומה, זה לא פתרון. אז צריכים לראות מה תהיה המסגרת, אני מקווה שתהיה דומה, ואם לא, אנחנו, לצערנו, נצטרך לעצור פעילויות.

גיא דניאל אבנר: Another point that Amir was talking about earlier is that ... in -Gordon are

אמיר דור: וגם בנווה צדק, שניהם.

גיא דניאל אבנר: וגם בנווה צדק are moving to Toha and their offices is going to be there and everything is moving to, it's going to be centralized in one stop shop

קרול הלוי דואק: זה עוד השנה, לא?

אמיר דור: לא, לא, ינואר פברואר. הכל ביחד יהיה באותו מקום.

ועדה לקליטת עלייה 24.6.26

קרול הלוי דואק: יפה.

גיא דניאל אבנר: מיכאלה, דברים שאת רוצה להעלות, לדבר, לספר?

מיכאלה לוי: אני רוצה להעלות שנייה את הסיפור הזה של בית אבות. I should speak in english?

קרול הלוי דואק: אני בסדר עם עברית. לא יודעת.

גיא דניאל אבנר: לא.

מיכאלה לוי: אוקיי.

קרול הלוי דואק: מה שיותר נוח לך.

גיא דניאל אבנר: אני סתם שפשפתי את האנגלית בשביל להפגין שמישהו-

אמיר דור: שהוא שולט בכמה שפות.

מיכאלה לוי: יפה. בכל מקרה, אז נפגשתי, נפגשנו, הכרתי את גיא להגיע להיפגש עם אם הבית של בית האבות. שהם מאוד מאוד חמודים, הם חיים בתנאים קשים. בית האבות לא שייך לעירייה, שייך לאיזה-

גיא דניאל אבנר: עמידר. כל הדיור הציבורי.

מיכאלה לוי: וזה מצב לא טוב.

גיא דניאל אבנר: זה בית אבות של הרבה עולים חדשים, צריך להגיד.

מיכאלה לוי: יש שם 140 אנשים. 140 אנשים בבית אבות.

גיא דניאל אבנר: בעיקר דוברי רוסית.

מיכאלה לוי: כן, ביפו. והם פשוט, אין לנו מה לעשות עם הבית. אנחנו לא יכולים לשפץ כי זה לא שלנו, לשים להם שומר. כל מיני בעיות יש להם שם. אבל אנחנו

ועדה לקליטת עלייה 24.6.26

כן יכולים להביא להם פעילויות. אז גם העירייה נביא להם פעילויות, אבל גם, הם רוצים פעילויות, הם רוצים-

גיא דניאל אבנר: הם רוצים קצת affection.

מיכאלה לוי: affection, אם אפשר להביא קצת, אפילו בימי שישי, קצת אוכל להם. או להביא להם מכשירי כושר, או לעשות להם משהו, או אומנים, לארגן להם משהו.

גיא דניאל אבנר: they are very very nice peoples.

מיכאלה לוי: They are very bored. כאילו תחשבו על זה. הם ממש כאילו-

גיא דניאל אבנר: אבל אמיר מטפל בזה. כן, אני דיברנו על זה.

מיכאלה לוי: בסדר, אבל אני אומרת, אתם נציגי קהילות, אתם זה, אולי יש לכם משהו גם בהתנדבות בשבילם. זה ביפת 144, ממש כאילו ביפו, במרכז יפו. אולי אפשר לארגן מהם איזה משהו עם אומנים לעשות מגניב.

גיא דניאל אבנר: 142.

דאשה איליאשנקו: אני חושבת שזה בעיקר רוסים. עשינו שיתוף פעולה לנובי גוד, המנכ"לית ראינה את הסבתות ו-

מיכאלה לוי: כן, גם סבתות. בעיקר סבתות שם.

דאשה איליאשנקו: אז היא ראינה את הסבתות ואספה מתכונים שלהם לסלטים נובי גוד ועשתה עבודה עם זה. אבל זה בסוף היה ... כאילו הזמנו אותם לבוא אבל-

מיכאלה לוי: הן לא יוצאות. הן לא יוצאות מבית האבות כי קשה להן ללכת.

ועדה לקליטת עלייה 24.6.26

אמיר דור:

בגדול, הדיור הציבורי בישראל זה משהו נוראי. מזעזע. המדינה הזאת מתייחסת לאנשים בצורה. ולצערנו, חלק גדול מהאוכלוסייה הקשישה זה גם עולים. עכשיו, יש מקבצי דיור של משרד הכלכלה שהם הרבה יותר נורמליים, יש אם בית, יש להם פעילויות וכל זה. פה זה של עמיגור ועמידר, מזעזע.

מיכאלה לוי:

כלום אין להם. אז כל מה שמביאים להם לעשות, הם ממש ישמחו, באמת, כל מה שזה. והם רצו מכשירי כושר, שזה גם משהו שמפיג את השעמום. אז צריך למצוא איזה, אולי לדבר עם הולמספלייס או משהו כזה. שיתרמו מכשירים שהם לא צריכים?

דאשה איליאשנקו:

יש את האוצר, אתם מכירים את המחסן הזה של ארגון האומנים בצפון העיר? האוצר, זה נקרא. זה נראה לי פשוט אולי ... בעצם אוספים שם כל מיני חומרים לאומנות, ופשוט נותנים את זה עוד בחינם, או בשקלים בודדים, פעם בחודש לאומנים. אז אולי אפשר, והם עושים כל מיני דברים, גם ספסלים וכאלו ריהוט. אולי אפשר איתם לדבר ולבדוק מה יש להם להביא להם, איזה סחורה מגניבה של-

מיכאלה לוי:

אוי, מגניב. כי יש להם כאילו מתחם כזה של מועדון social שהם יושבים שם, אבל אין להם מה לעשות כל כך, הם לא יוצאים משם. אז כן. כן, בדיוק. שיהיה להם משהו.

גיא דניאל אבנר:

אוקיי. אני רציתי לשתף גם שאתם תכירו, רגע, אמיר יוכל להרחיב על זה, שאנחנו עושים שיתוף פעולה עם עולים מתל אביב, שהם, יש להם אני חושב כבר למעלה מ-75 אלף עוקבים באינסטגרם, וזה עולים חדשים, Designated כאילו, מאוד חזקים. אז אנחנו, בגלל שתמיד אנחנו מדברים על זה שעקב אכילס שלנו הוא בלהגיע לעולים, ולספר להם על הפעילויות כמו השוק מחר, אז אנחנו עובדים איתם בשיתוף פעולה.

אמיר דור:

עושים פיילוט. נעשה פיילוט לחודשיים, נראה אם זה משנה משהו.

ועדה לקליטת עלייה 24.6.26

גיא דניאל אבנר: בדיוק, נבחן את המספרים, נראה אם יותר אנשים יגיעו, נראה איך זה עובד, פיילוט לחודשיים, וניקח את זה משם.

אמיר דור: אני אגיד לכם מה הבעיה עם עולים מתל אביב. הם מדהימים ויש להם 80 אלף, רובם מתוך תל אביב, זה לא משנה. העניין שרוב הציבור הרוסי לא שם.

גיא דניאל אבנר: נכון, זה בעיקר דוברי אנגלית.

אמיר דור: כן, ורוב העולים בתל אביב, זה דוברי רוסית.

מיכאלה לוי: נכון. זה תיק ..., צריך לעשות עם תיק ...

אמיר דור: אני לא יודע מה זה-

גיא דניאל אבנר: אני חושב שגם צרפתים יש.

מיכאלה לוי: מה לא יודע מה זה תיק ...? תיק בן ... זאת קבוצת טניה, קבוצה פייסבוק הכי גדולה בארץ לעולים, כל העולים אצלה. באותה קבוצה.

גיא דניאל אבנר: בסדר, אבל הנה אנחנו משתפרים.

אמיר דור: עשית לי טראומה ... השנייה.

מיכאלה לוי: למה? לנה, זה לא רוסיות. אתה מתבלבל.

אמיר דור: לא יודע, שתיהן עשית לי טראומה.

מיכאלה לוי: אה, לנה וטניה, כן, הן אלה שעשו את הקולנוע. כן. נו?

אמיר דור: זה הכל. נכון. ואחרי זה הן כל הזמן חזרו אליי, רצו עוד כסף ועוד כסף, אמרתי שנייה, מה שהתחייבתי אני עומד, אני לא.

מיכאלה לוי: אה, נכון, אז טניה ביקשה ממני לעזור לה, שבסוף יהיה יותר תקציב.

ועדה לקליטת עלייה 24.6.26

אמיר דור: כן, אמרתי, מה, שיגעו אותי, היא לא תקבל, לא יעזור.

מיכאלה לוי: לא משנה, עדיין יש לה את הקבוצה הכי גדולה ואפשר לעשות איתם איזשהו שיתוף פעולה לגבי דוברי רוסית.

גיא דניאל אבנר: דאשה, כן. את רוצה להעלות את הנושאים עכשיו שאנחנו נקיים, בבקשה.

דאשה איליאשנקו: רציתי לשתף, היום פגשתי מישהו, אמן ושהוא עשה לפני כמה שנים אירוע לסיג לאתיופים. וזה בסוף אוקטובר, השנה בנובמבר, הוא רוצה לעשות את זה שוב, הוא אמר שהוא פגש את דנה, ורוצים לעשות את זה.

אמיר דור: עשינו, אני לא זוכר את השם שלו, בחור צעיר מאוד נחמד בנווה צדק. היה יופי של אירוע, ואנחנו חוזרים עוד פעם לעניין התקציבי.

גיא דניאל אבנר: אבל להם יש בית, בית פייקוביץ' אפשר לעשות אצלם. זה בניין מדהים.

דאשה איליאשנקו: זה בצפון.

גיא דניאל אבנר: כן, בצפון העיר ליד הים.

דאשה איליאשנקו: פשוט חשבתי על זה בהקשר לאירוע עולים ביום העולים, זה בערך אותם התאריכים. אולי אפשר לחבר את זה איכשהו ולעשות איזה-

מיכאלה לוי: לא, אין מה הקשר ל... ונובי גוד?

דאשה איליאשנקו: לא, נובי גוד, יום העולים.

מיכאלה לוי: אה, יום העלייה.

דאשה איליאשנקו: יום העלייה.

מיכאלה לוי: נכון, זה רעיון טוב.

ועדה לקליטת עלייה 24.6.26

דאשה איליאשנקו: זה בערך באותה התקופה. אז לעשות את זה? אולי סדרה, כאילו, אירוע שלו, אירוע של עולים, או אולי עוד איזה אירוע של לא יודעת מה, אני לא יודעת להגיד משהו אחר.

מיכאלה לוי: זה רעיון מעולה.

דאשה איליאשנקו: זה מעניין.

מיכאלה לוי: אולי זה גם יורד את הלחץ מהנובי גוד, שזה יהיה כאילו. אתה תראה כשתעשה, כשתשים עץ אשוח בכיכר דיזנגוף, תראה מה יהיה לך. אני לא אגיד כלום על זה.

גיא דניאל אבנר: מי אמר שאני אשים עץ אשוח?

מיכאלה לוי: מה זאת אומרת? אבל זה נובי גוד.

גיא דניאל אבנר: אתם חושבים שעץ אשוח, בכיכר דיזנגוף, Christmas tree, זה לא נבלע טוב בגרון?

מיכאלה לוי: זה יורק, זה משהו אחר. זה נראה רק אותו דבר.

גיא דניאל אבנר: זה Christmas tree.

מיכאלה לוי: לא.

גיא דניאל אבנר: דומה.

מיכאלה לוי: לא.

גיא דניאל אבנר: עץ.

מיכאלה לוי: זה עץ מקושט. אבל אפשר לרשום עליו ברוסית, נובי גוד.

ועדה לקליטת עלייה 24.6.26

אמיר דור: הנה, עובדה שבכריסמס עשו את העץ רק ביפו, בכיכר שם. לא עשו

במקומות אחרים בעיר. כן, אבל זה רגיש, אני לא יודע.

מיכאלה לוי: אבל כריסמס זה ב-24 בדצמבר, ונובי גוד זה ב-31 בדצמבר.

אמיר דור: כן, לא משנה, אני מדבר על הקטע של העץ.

מיכאלה לוי: אפשר לעשות את זה עם סממנים של נובי גוד, שקצת שונים מכריסמס,

עדיין זה כן, אני צופה שזה יהיה קצת נפיץ.

אמיר דור: אני לא יודע, אפשר להשאיר לעירייה, העירייה תחליט מה שהיא רוצה.

זה לא התחום שלי.

ג'ייסון קיפ: re to be glad back 'Hello everyone, thanks for having us and we

relations. Thank you. Amir, thank you very (unclear), in person

to give ustve started. J'much for your help with the process we

a couple years with the (unclear) a little bit of background

believe the issue there was not I A few years ago. (unclear)

ve'Shishi, and Friday nights, and that stuff. We (unclear) enough

believe they are I organizations that (unclear) between (unclear)

now multiple community Shabbat dinners in the city, primary

.but open to everyone ,English in

גיא דניאל אבנר: ,(unclear) or ,ynagogueS

גיא דניאל אבנר: ,For the Shabbat dinners, or generally you speaking

ג'ייסון קיפ: ,series (unclear) ,On week night

אמיר דור: ג'ייסון, ניסית לדבר עם נפש בנפש, יש להם מקום מאוד יפה, והם רוצים

לעשות שת"פ עם כולם.

ועדה לקליטת עלייה 24.6.26

ג'ייסון קיפ: אוקיי.

אמיר דור: הם לא רוצים?

ג'ייסון קיפ: אין להם את הזמינות.

אמיר דור: של המקום? הוא פנה אליי, הוא אמר לי יש מקום, תעשה כמה שיותר פעילויות.

ג'ייסון קיפ: sometimes they have availabilities, sometimes they don't.
-sometimes they

אמיר דור: יש להם במגדלי עזריאלי, הם סידרו שם מקום מאוד יפה.

ג'ייסון קיפ: speaker series on (unclear) we have because (unclear) ,We have
.would love for you to attend I the 28th of July that

אמיר דורון: ?s the topic'On what, what

ג'ייסון קיפ: (unclear) ,special in Israel. Its really leadership Its on cultural
that activities Sometimes the (unclear) Nefesh BeNefesh Israeli
Nefesh (unclear) ,into Olim like to involve themselves with lean
.Be Nefesh always wanted to affiliate with

אמיר דורון: ?המל

ג'ייסון קיפ: with is a political series before involved re'One series that we
the election, allowing to people talk who to vote for, so we
s, for the city elections, absolutely, representative invited many
event with successful ve had a'but for the national election we



ועדה לקליטת עלייה 24.6.26

got we've ,coming (unclear) Naftali Bennet, we've got
.from almost every party representative

?Did you invite Liberman מיכאלה לוי:

?You have his number ג'ייסון קיפ:

.Yes מיכאלה לוי:

?Perfect. Does he speaks English ג'ייסון קיפ:

.yes of course מיכאלה לוי:

.excellent, excellent ג'ייסון קיפ:

כן, הוא העביר לי את ג'ייסון. קיבלתי את זה מהחינוך, אמרו שזה נשמע
מעניין, ואני מחכה. אמיר דור:

He brought more than 150 people, thus we have a problem ג'ייסון קיפ:
ve 'we ,that's ,you see, like ,that ,finding a space to put him. So
re happy about that. The number 1'gotten bigger, so we
that our community facing staying in israel is challenge
house which -(unclear) we have 2 programs, we have ,(unclear)
which (unclear) is activities for Olim, and we have ambassador
in the schools, and we found this very (unclear) are English
Olim and find an (unclear) synergy when we find beautiful
ve 'we that in schools, which is a project child English
,successfully put 12 people this year in the program, and

כמורים ? אמיר דור:

I to Iriyat Petah Tikva about as well, but something Yes, and its ג'ייסון קיפ:
through schools is, you know, a lot (unclear) that the understand

in spring, but then the last minute placements at the end of August, so maybe we have something that we can do to have a with schools of Tel Aviv and Olim in Tel Aviv, to conference , (unclear) try to make this Shidduch. I confess, some of this but we ,capabilities some o this ascended beyond our part-time think Nefesh I do think this is an important project, and department, which, you placement BeNefesh also has a job business but its also a social service that will help it's a ,know country is the people stay. Also, its also important to note that the ,students very short on teachers so its very important for the the English, and because ,win-win t's astudents. I Israeli also include their Hebrew in schools while they teach (unclear) ,English

in any wouldn't culture, and meet people they Israeli (unclear) .(unclear) real smooth onboarding for t's aother place. I

דניאל גינדיס:

So those would be the 2 things that you know, in this past crazy a year ago when we about ,of projects number ve had a'year we the other part (unclear) to have a rooftop thing supposed were program that fell apart another ve had'with the missiles. We because of other missiles. Yeah, it was tough in that regard. We managed to get some things done, and we are very excited about ve been working with, Nefesh Be 'that we partners all the other to just, you know, share that with (unclear) ,included Nefesh you, and see if we can move something for, or be a part of .of this process (unclear)

ג'ייסון קיפ:

?elaborate Do you want to

אמיר דורון:

ועדה לקליטת עלייה 24.6.26

I think that there have been, like, the changes the past few years, speaking, many Israelis who stay for -English (unclear) and the s point, 'Jason (unclear) the community, and (unclear) weekends the right city departments, the (unclear) ,thanks for that help the reality 5 years ago, 10 (unclear) right people. Its really about years ago, its not the reality now. The reality now is also a big that's ,about elections informed (unclear) .changing , (unclear) Shlihot, yeah, somewhere in the

דניאל גינדיס:

you aware of this , (unclear) about the event that Amir (unclear) ?event

גיא דניאל אבנר:

.No דניאל גינדיס:

speaking Olim to the -English That Amir put together a visit for ,ll send it to youI' ,Knesset, its happening on

גיא דניאל אבנר:

.Thank you דניאל גינדיס:

,on happening Its גיא דניאל אבנר:

that are things all the ,community d love to share it with our'I ,happening

דניאל גינדיס:

,beautiful t's aI גיא דניאל אבנר:

, (unclear) ,wonderful Oh ג'ייסון קיפ:

?Who is supporting you מיכאלה לוי:

here Self-supporting. Sometimes we get a little bit of help from .and there, but its self-supporting

דניאל גינדיס:



ועדה לקליטת עלייה 24.6.26

What do you mean? D מיכאלה לוי: you have like, donors, or something on't

re 'power, we (unclear) our pockets quite often. We have a lot of ג'ייסון קיפ: to some friends we sell tickets, Daniel and I reach into (unclear) activities (unclear) very good at

But, we do what the community wants, if they want a Shabbat דניאל גינדיס: ,if they want a movie night or sushi workshop, like ,(unclear) what they cover, and like also, we became an Amota like, that's we ,(unclear) through the process of now going re'in 2022, so we re happy for support if 'are moving forward with that, and we ,you have. But like

,(unclear) ,can connect you to a donor, if you know him I ,Yeah מיכאלה לוי:

.d love that'That would be wonderful, we דניאל גינדיס:

Do you know him? Okay. But he came here also, from South מיכאלה לוי: and he is basically a very big philanthropes, supports ,Africa various Olim organizations, supports Nefesh Be Nefesh, and, .nice guy, in general

We were invited to .(unclear) very hat'sThank you so much. T דניאל גינדיס: the JNS yesterday and 2 days ago, got to meet a lot of the pro-israel figures, who talk so much about Jewish international all well and hat'sdigital activism, online, and antisemitism. T bring us doesn't build a community, it doesn't fine, but it ,so ,together

ועדה לקליטת עלייה 24.6.26

most of the donors, because they are American, because ,Yeah מיכאלה לוינ:
mostly., they are very much focused on the Hasbara and
?antisemitism, right

.huge issue t's al דניאל גינדיס:

huge issue, but, that means they are less focused on it's a ,But מיכאלה לוינ:
the internal issues, and we do have to focus on the internal
issues, first, like, and its great that they are all doing Hasbara
,and

Russia, Iran, and China spend 2 trillion dollar on ,(unclear) דניאל גינדיס:
attacking Israel together, in the past, like, 10 years, promoting
.antisemitism, as a tool to bring down western countries

?Where does this number come from קרול הלוי דואק:

,from support countries western To bring down גיא דניאל אבנר:

between (unclear) really interesting connection it's a (unclear) דניאל גינדיס:
,(unclear) antisemitism, and

those So, what you are saying basically is that everything that מיכאלה לוינ:
?philanthropists do is a drop in the sea, right

defensive which is you cant win a war by only being ,(unclear) דניאל גינדיס:
and all of our Hasbara, all of our, how great we are, all of
re not going to win a war that 'defense, and like, we (unclear)
.way

.organized have the funds and its not don't Yeah, and also we מיכאלה לוינ:
think its sometimes better to, if you have, as a donor, as a I , So

philanthropist, if you the funds and you can find an activity going to have a real impact in Israel on the Olim that's its better to give to the Olim community, than to ,community drop like a drop in the sea of Hasbara, antisemitism, and its have like overall plan, don't we because ,going to do nothing its ,government plan, its not funded by the government its not a plan, and government not like philanthropists are matching the ,countries then maybe we can do something together with other and its always to be like some kind of vision ,countries western or a plan, not just to drop like a drop in the sea and say, okay, its something.

its been Jewish people on campuses who have been (unclear) leader on campus come under attack, had to defend themselves publicly, who have risen to the influencer status. That, as you said, not by any design not by any vision

ג'ייסון קיפ:

Exactly. And most of the people are doing it for free, like they even sometimes ,on their own free time volunteering any, in have doesn't invest their own money to do it, and still it that says it has no effect, at all. So it research have like a I ,fact has to be something that not only, of course it had to be funded as well, and also it has to be funded by other government by the governments as well, and there has to be a collective effort. But never mind, what I'm trying to say is that although most of the philanthropists from the US are very much focused on the he lives here, he is very because ,(unclear) Hasbara, Shlomo much focused on the internal support, in the Olim, internally, especially if Nefesh BeNefesh can ,(unclear) this is why

מיכאלה לוין:



ועדה לקליטת עלייה 24.6.26

recommend you, so, if they can recommend you, then you can send me a contact from Nefesh BeNefesh, and then your about you, that would be great, and (unclear) contact, and he ,And also invite Liberman to the .(unclear) can make I then

October re very happy, he was the only one who was saying 'We .7th is going to happen

ג'ייסון קיפ:

.true that's ,Yes

מיכאלה ליון:

I just wanted to say, you were talking with Micheala, the was about if we donate to Olim rather than for discussion ,strategy really understand or have a don't think we I ,Hasbara I ,a clear strategy, of how to impact global Habara, where as think with helping Olim, we do kind of recognize the points that we need to touch upon. Taasoka, employment, helping out with bureaucracy, who know where the, how to tunnel them in the conversation want to say about the just I .right direction .(unclear)

גיא דניאל אבנר:

to recommend the (unclear) mean to take your time, but don't I Taglit is so successful, ,(unclear) country a policy to get Olim bringing so many working people over here for free. Masa, its in bringing people over here for free. You know, successful so young people, we bring young people who are broke to the most in the world, and they want to stay, there is country expensive camp Aliya, you went (unclear) ve thinkingI' .no path forward ,want to go back, go to this Kibbutz don't on Taglit, you ,and garden Hebrew re going to paint and learn'we (unclear)

ג'ייסון קיפ:

ועדה לקליטת עלייה 24.6.26

re going to eat at the Heder Ohel, 'And for free, because you גיא דניאל אבנר:
re going to sleep at the, you know, its reviving the whole 'you
.purpose of israel, it gives me the shivers, Zionot

best way to, at the it's the (unclear) share is the best (unclear) ג'ייסון קיפ:
within that's know I ,(unclear) of quality same time, raise the
(unclear) our mandate, but

כן. ממש. קרול. גיא דניאל אבנר:

have to take a call I am very sorry because I ,Yes, hi קרול הלוי דואק:
really wanted to come in, listen to I unfortunately, but
would really love to keep in touch with I everything, and
.everyone

אולי באמת נפתח קבוצת וואטסאפ? שתהיה לנו. חשבתי על זה. גיא דניאל אבנר:

כן. נכון, למה לא נפתח? מיכאלה לוי:

בסדר גמור. גיא דניאל אבנר:

,(unclear) Would you mind taking just 1 minute before דניאל גינדיס:

okay, so first ,(unclear) ,put them, like I because ,Sure sure sure קרול הלוי דואק:
made Aliya from England, but I'm I ,of all my name is Carole
actually work in finance and real- I .from Belgium originally
in London, back (unclear) difference, but (unclear) estate, so
(unclear) was a part of also I ,very much I and ,(unclear) from
for foreign affairs, in the, part of the United Nations, its called
was very very keen on israel having a voice, the I and ,(unclear)
was very lucky I because ,of israel being represented (unclear)
,(unclear) Kibbutz was really Israeli schools, and the (unclear)

thought it was very important to have the I so ,unclear) and voice of the youth of israel, wanted to have then a vision and to problem that it's a found that like, and I really, leadership, and of young leadership (unclear) ,all around the world occurs re up there, making 'that yeah, you (unclear) people, and im very change, going forward, congratulations, but its really, there is find it like its, vision and leadership, and I .no more leadership so this is why im here, and ,(unclear) its very important for me (unclear) can get involved in, or maybe I would to get what I .come through

there ,(unclear) There is a crisis in schools, not just the English is a crisis in Israeli public schools, not just English, but there is ,(unclear) are chaos, there is (unclear) everywhere. The a lack of controls, teachers are being bullied. The school rules of being in privilege at best. We had the fortunate (unclear) are leadership, these schools with these kids, teaching them for Nivheret program for diplomacy and for outreach. (unclear) s a lot to be done. There is a lot of talent, there is a lot of 'There (unclear) a whole other discussion related to that's ,problems that if they students and education, but there are a lot of talented .voice to the world (unclear) , are trained, could be the voice

ג'ייסון קיפ:

יפה, טוב, סיכום ומסקנות. אני מבקש ממוטי שתהיה לנו קבוצת וואטסאפ של כל חברי הוועדה. אני ממש שמחתי מהשיבה הזאת. היא אינטימית, ומאוד יעילה. ואני חושב שעשינו באמת, מגיע לנו גם רגע לעצור ולהגיד, בתוך כל החיים הכאוטיים של כל מי שגר במדינת ישראל, שאנחנו עושים טוב. אנחנו משתדלים כולם, אצלך אמיר בצוות ואתה וכל החברים פה, ומיכאלה ודאשה וג'ייסון וכולנו, באמת, כאילו, אנחנו

גיא דניאל אבנר:

ועדה לקליטת עלייה 24.6.26

צריכים להסתדר פה כישראלים, וכולנו לעבוד, אבל יחד עם זאת, מוצאים את הזמן, ואכפת לנו וזה לא מובן מאליו. אז באמת כל הכבוד לכולם, ותודה רבה לכולם, ותודה שבאתם היום עם כל הקשיים וה-

דניאל גינדיס:

אמרנו אם אתה לא מבטל, אנחנו פה. בישיבות כאלה חשובות, צריכים לעשות את זה יותר. אני הייתי בזה של הקהילות. אמרנו שמגיעים כי יש redundancy לעשות דבר כזה לפי דעתי פעם בחודש, אנשים התרגלו. זה קורה פעם בחצי שנה, אנשים מבטלים, בגלל זה שנה שלמה שום דבר לא קורה. so now that we're here and we're pushing אני אומר אני בעד. אני וגייסון תמיד מנסים להגיע לא משנה מה. ויש המון עולים ברשימה ויש organization סליחה, לא-

גיא דניאל אבנר:

אז קודם כל, אם אתם רוצים להזמין עוד חברים לוועדה, הוועדה שלנו פתוחה, ומוטי-

דניאל גינדיס:

להזמין, סבבה. כלומר, פעם בחודש?

גיא דניאל אבנר:

אנחנו עושים את זה גם פעם ב-3 חודשים.

דניאל גינדיס:

אז אם הוא מפספס אחד, הוא בא פעם בחצי שנה.

גיא דניאל אבנר:

אם הוא מפספס אחד, אז הוא בא פעם בחצי שנה.

דניאל גינדיס:

זו ההמלצה שלי. שזה יהיה משהו שפשוט, לקחת דוגמאות של מפלגות כאילו פוליטיות חדשות. הדוגמא שעולה לי לראש זה של ה-Nazi party בזמנו.

גיא דניאל אבנר:

אוי ואבוי.

דניאל גינדיס:

לא, אני קראתי ספר, אני פשוט עכשיו עושה קורס על marketing, ואומרים שעשו מפגש פעם בשבועיים, ומישהו לא מגיע לא שומע אותם חודש, ואז אם אנחנו עכשיו הולכים להרחיב את זה, נפגשתם 9 פעמים

ועדה לקליטת עלייה 24.6.26

בשבוע, ... זה צריך, בגלל שאנחנו יהודים, אני רגיש לדוגמאות ספציפיות כאלה. יש גם דוגמא של סימון בוליבר שהוא עשה משהו. more happening. כאילו זה, יש דברים חשובים, יש דברים שאני יודע, פגישות כאלו שאני לומד על העירייה או משהו, אני לא יודע בשום מקום אחר. וזה בדיוק הניתוק, כי אנחנו ב- english speakers ואחרים, פיתחנו גאוספירה מדהימה בלי קשר לעירייה. הסיבה היחידה שבכלל אני וגייסון כאן, זה כי אנחנו ב-... עשינו כל כך הרבה פעילות, עשינו 226 אירועים ב-9 חודשים. ב-7 שנים עשינו יותר מ-1,000, יותר מ-20,000 איש. ועשינו שיתוף פעולה עם העירייה, ואני יכול להגיד שזה פחות מ-10 אחוז עם העירייה, פחות. עכשיו ההתחלה של זה. אנחנו עובדים מהר, עולים לתל אביב, everyone is doing parties and there is no connection. יש פספוס. מתחבקים פעם ב-3 חודשים? אנחנו לא מחכים להזמנות. we are working, we have staff, we have communities of thousands of people to reach, who are interested. we have parties. אני יכול להראות לך, כל ערב בשבוע יש דברים שמתוכננים, שאתם לא יודעים עליהם. והפוך.

I just came from the Olpan, so I ,Hi, Akol Beseder ,(unclear),thought

קרול מנחם:

אז נדבר בעברית. אז לא, אני אומר, נדבר בעברית.

גיא דניאל אבנר:

כן, כן.

קרול מנחם:

We are just about to finish up because we started at 17:00, at 17:30

גיא דניאל אבנר:

(unclear) .I'll do my best. Hi, good to see youI' ,to 19:30 (unclear) in Tel Aviv, but אני במחנה ישראל 8 שנים. אני באנגליה, לונדון.

קרול מנחם:

ועדה לקליטת עלייה 24.6.26

גיא דניאל אבנר: ,She is an author, she has

קרול מנחם: ,Publisher

גיא דניאל אבנר: .Publisher

ג'ייסון קיפ: .Exciting time for publishers

קרול מנחם: mean, but I ,in a bookshop (unclear) ve had a new idea how toI' .
in Tel Aviv, 1909 (unclear) ,it now. But anyhow discuss wont I
city. Yeah, no, Tel Aviv special. I did (unclear) to 1939. The first
.my story that's so, so ,(unclear) rode on

גיא דניאל אבנר: .Thank you for sharing

דניאל גינדיס: .אפילו פעם בחודשיים.

ran for city council I ,More availability, its so important. Like
we gotta help, because ,was like I because of the Nittuk, and
,you guys want to reach all of us, and we want to work with you
like, if there is good action, like life goes on, what have (unclear)
.you guys done for us

מיכאלה ליון: do want to thank Guy also, who is making I Yeah, its true. But
ll 'so you just ,it all happen, and also doing it all voluntarily
.know

קרול מנחם: ,Everything is volunteers, including the Maccabiah games
do I a volunteer mentoring PTSD soldier, and ,(unclear)
exist without people wouldn't so hey, this country ,(unclear)
any volunteering. (unclear) that. So learned veI' ,volunteering
.In England, 35 years, never

ועדה לקליטת עלייה 24.6.26

גיא דניאל אבנר: יפה. טוב. we closing the meeting , you just arrived, So im sorry.
תודה רבה.

קרול מנחם: מנחם.

גיא דניאל אבנר: yes. יהיה פרוטוקול. I sent our a protocol to

קרול מנחם: Notes:

גיא דניאל אבנר: Notes.

מיכאלה לוי: Yeah, lets do a WhatsApp group with those organizations

ג'ייסון קיפ: it will be sensible to divide into kind of the language (unclear),
(unclear)

מיכאלה לוי: think everybody speaks, most I No, its not enough people, but
(unclear), of the people speak

מיכאלה לוי: אבל וואטסאפ גרופ לדעתי זה צריך להיות בעברית. כולם, בסוף זה
אנשים שבאים מהמועצה, שמדברים בעברית. רובם.

תום הדיון